

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقدیر

هذه المخطوطة وجدت في مقبرة قدسها
باللغة العبرانية لتسطر جيس الفرعون المعظم وقد
حفظها عنده بعد استخراجهما الملك عاد يوسر ولما
علم بقرية وفاته فبناها في بئر جافه وسدا لبئر
باليدى لكى لا يصل اليها أحد فبقيت في بئر لده خمسمائة
عام حتى علموا أحفاد الملك عاد يوسر بهذه المخطوطة وهو
الملك ترئال حتى كانوا يخرقوا بها الجبال وإرسال الرياح
وهبوا بها حتى وصلت الى يد شكلر اسد حتى وصلت هذه
المخطوطة الى يد الأنبياء شمعون الاسرائيلى وقام بترجمة
الأقلام "او صيكم بأنه لا تعطوا هذه النسخة لجاهل
ياو لادى وقد تمت ترجمتها الى اللغة العربية لكى
تنفع جميع الناس

التوقيع

۸ لایبناش معروفه الایراشیای

عام ۱۶۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم

Yt jz v f f

20 20 20

أدعوة الزلزله الأرضيه

أَوْ هَيْكُ خَبَالِهِ عَلَيْكَ هَذِهِ الدُّعَا حَرَامٌ عَلَيْكَ فَعَلَهَا لَأَنَّكَ إِذَا اسْتَقْلَمْتَ
بِهَذِهِ الدُّعَا فَلَا يَدْرِي تَقْتُلُ رَجُلًا فَاتَّقِ اللَّهَ..

وَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَفْعَلَ خَيْرًا أَوْ شَرًّا كَتَبْ خَاتَمَ الشَّرْعِ عَلَى كَفْنِ مَيِّتٍ أَوْ عَلَى لَوْحٍ
رِصَافٍ مِنْ الْأَسْرَابِ وَكُتِبَ عَلَيْهِ بِدَمِ كَلْبٍ أَوْ بِدَمِ قِطِّ أَسْوَدٍ ثُمَّ تَكْتَبُ مَرَّةً
عَمَلُ الْخَاتَمِ يَوْمَ يُفْرَأُ الْمَرْءُ مِنْهُ وَأُمُّهُ وَأَبِيهِ إِلَى يَفْنِيهِ لَقَدْ فَرَسْتُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ
كَذَا سِرِّ كَذَا كَمَا يُفْرَأُ الْمَرْءُ مِنْهُ وَأَبِيهِ بِجَمْعٍ إِذَا زَلَزَلَتْ إِلَى اسْتِثْنَاءِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ
ثُمَّ تَطْلُقُ الْبُحُورُ صَبْرًا وَهَيْتَ وَتَقْرَأُ الزَّلْزَلَةَ الْخَامَةَ ثُمَّ تَقْرَأُ الدُّعَا لَمَرَّةٍ
وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ تَقُولُ تَوَكَّلُوا يَا خِدَامَ هَذِهِ الدُّعَا بِتَفْرِيسٍ كَذَا سِرِّ كَذَا ثُمَّ تَدْنِيهِ
الْعَمَلُ فِي عَتَبَةِ الْمَطْلُوبِ أَوْ فِي قَبْرِ صَاحِبِهِ لِأَنْ يَزَارَ فَيُجِيبَ الْجَابِ سَرِيعًا

” وَإِذَا أَرَدْتَ الْجَلْبَ ”

أَكْتُبْ خَاتَمَ الْخَيْرِ فِي وَرْقَةٍ وَتَكْتُبُ عَمَلَهُ إِخْوَانًا عَلَى سِرِّ سِتْقًا بِلَيْسَةٍ تَوَكَّلُوا يَا خِدَامَ
هَذِهِ الدُّعَا بِجَلْبٍ وَتَهَيَّجْ كَذَا إِلَى كَذَا ثُمَّ تَبْغِزْ بِمَا وَى وَتَسْبِرُهُ وَتَنْدِرُ ثُمَّ تَقْرَأُ السُّورَةَ
الْخَامَةَ ثُمَّ تَقْرَأُ الدُّعَا لَمَرَّةٍ وَفِي أَفْرَصِهَا تَقُولُ تَوَكَّلُوا يَا خِدَامَ هَذِهِ الدُّعَا
بِجَلْبٍ وَتَهَيَّجْ كَذَا إِلَى كَذَا

وَإِذَا أَرَدْتَ الْحُكْمَ وَالْجَلْبَ سَرِيعًا

فِي الْوَقْتِ وَالسَّاعَةِ فَصُورُ شَوْصٍ مَدْرُورٍ وَأَكْتُبُ عَلَيْهِ الزَّلْزَلَةَ إِلَى خَيْرٍ أَيْرٍ
وَفِي الشَّرِّ إِلَى شَرٍّ أَيْرٍ تَوَكَّلْ يَا سَعَانَ وَبَارِقَانَهُ وَاجْلِبُوا كَذَا إِلَى كَذَا ثُمَّ تَلْقَى
الشَّيْءَ الْمُرِيدَ عَلَى شَعْبَةِ اسْتَنْدَرَانِي وَتَقُولُ صَافِي مَحَلِّ الْعَمَلِ وَتَقْرَأُ السُّورَةَ
الْخَامَةَ وَالدُّعَا لَمَرَّةٍ وَابْخُورْ كَمَا ذَكَرْنَا ثُمَّ تَوَكَّلْ الْخِدَامَ بِالْجَلْبِ فَإِنَّ
الْمَطْلُوبَ يَخْفِرُ سَرِيعًا وَهَذِهِ الدُّعَا تَتَصَرَّفُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ

هَذِهِ الدُّعَا

صَلَّيْتُ ٢ زَلَزَلْتُ ٢ بَطَلْتُ ٢ عَلِمْتُ ٢ عَرَقْتُ ٢ عَرَقْتُ ٢ كَابَسْتُ ٢

كَبَسْتُ ٢ لَابَسْتُ ٢ لَبَسْتُ ٢ عَابَسْتُ ٢ صَبَسْتُ ٢ الْجِبَالَ تَقَلَّقْتُ وَالْأَرْضَ

تَزَلَزَلْتُ وَالْبَحَارَ بَهْفَفْتُ وَالْعُشَارَ عَطَلْتُ وَالشَّمْسَ كَوَّرْتُ وَالنُّجُومَ

أَنكَدَرْتُ وَخَسَفَ الْقَمَرُ وَتَلَاخَتْ مَكَائِدُ الْجَنَّةِ وَزَلَزَلْتُ الْبُحُورَ وَكَبَسْتُ

فایده تئای قبل صرف، عامر

والبدء قبل أى عمل وهم تقرأ ٧ مرات وهذه الأسرار .

بسطخ طالح طلمين غلخ غالغ عجرخ برة بخ يا هوم بشده لرد
بنفزة اسرافيل بسطوة ميكائيل بقوة جبرائيل بقبضة عزرائيل انزلوا
وافتحوا الباب وقلوا السلام واضرخوا الحجاب بين وبينكم سريعاً
حتى ينفذ عملي هذا ثم

باب چہل و پنج

وهو نكل أمر يزيد سر خيرا او شريكت على الافخازو اسره وقطعه لبغته
وتسعى بها بعد ذلك وهو بعد ركب بفرسه وتعالى هذه الاسم وهو
البرسجي ١٠٣ مره وهو على البخور ثم تضع البخور وهو ٧ مبات فلفل
اسود وتقوم بها في زيت حار وتقادف بيت العيله وهذا ما تكتب

[illegible]

اٰجِبْهُ وَتَوَكَّلْ يَا اِبْلِيسُ بَكَذَا وَكَذَا ثُمَّ

جلب و استخدام

جیم زَنَقَطَا مِیَطَا مِیَطَا دَعُوسِ زَنیدِ اُناسِ اُباسعیدِ
ای فروه بَهْدِ فَرَحَقَشِ اُجِبِ یَا جِیمِ اُنْتِ وِسِدِ مَعِکِ مَدِ اِسْغَلِیْهِ
وَا فَعَلِ کَذَا بَعْدِ هِزْمِ مِیَطِشِ مِیَطِیْهِ وَ تَهْرِیْفِهِ تَلْتَبِ
مَرَفِ جِیمِ ح کبیره و بَدَا غَلَاها الدَّعُوهُ وَ خَارِجِ مِیَطِها

التواكيل وتعالى يدعو ٣٥ مرة وتعمل شفعه وتقار

۱۲

جہلپ "س" سریر

تركب لفرسه وتكتب الفلسم على اقبه وتتلئ الاسم عدد ٣٥ مره
وهذا ما يكتب **حليم** وهذا ما يتلى جيد جلهم يتلئ

دعوة عاينه بنت ابلين مهنور

هذا الباب مهنور لعينه بنت ابلين فاهترس وهذه الدعوه تقرأ ٣ ايام
١٠٧ مره كل يوم ونخورها لبانه ذكر وكبره
وهذه الدعوه

بَعْلَسَلِيلِ بِالْعَلَا بَكْمَوْشَلِ بَلْمَفْسِرِ بَرْوَفِرُوسِ بَسْبَقُوسِ
دَكْلِيْسِ هَا هَمْلُوشِرِ عَمِلُوسِ اُقْسَمْتُ عَلَيْكَ يَا عَايْنَه يَا بِنْتَ اِبْلِيْسِ
بِحَمْدِ اِلَسْمِ الَّذِي نَزَلَ عَلَى الصَّخْرَةِ فَفَقَّعَهَا وَعَلَى اللَّيْلِ فَأُظْلِمَ وَعَلَى اِنْهَارِ
فَأُضَاءَ بِعَلْشَاقِشِ عَلْشَاقِشِ اِبْيِيْنِيْ اَيْتَمَا الْمَلِكَةِ عَايْنَه وَاسْمُيْ عَزَلْتِي
وَسَمِيْ دَهْنَتِيْ وَافْعَلِيْ كَذَا لَمْ

باب حلب نظري

صهر نترينه لده ٧ ايام مع لسلوه في اى وقت ٤٩ مره والسلاوه

في بيت العده بعد حرف عامره والبنور لبانه ذكر وكبره
وهذه الاسماء تتلى في بيت العده

وَتَوَكَّبْ عَفُوْكَ كَرْنُوْكَ اَنَا اَعْطِيْنَاكَ لاجلاك
لجلالنا لَمْ

قسم الملك نا صهر

بدأت بسم لقوى رب سبع هيايه السفليه العظيم في عفته للملك
نا صهر اقسمت عليك يا نا صهر بالحنور وتنفيذ الامور بحمد اشماله
شقاله ١٢ شقالوسه ٢ مهراقوسه ٢ ارجت الاله فيه الطيه
بالسفليه لهذه الاسماء اُحب يا قوى بحمد شروم ٢ شهاروم ٢
شا روم ٢ شكاسه ٢ شكسه ٢ شروك ٢ اكشاكوم ٥

٦
 لسيوس ٢ برس ٢ بر صيوم ٢ هوس ٢ مريوس ٢ اُحب يا نا صور
 وار حضر وار ظهر اُمامي حتى اُنظر ك بعين واهها واها طيك بلساني
 قرشيش ٢ قهينا ٢ اهو ٢ اهو ٢ قرقطاي ٢ يها واهها الوحا
 العبل ٢ الساه اُحب بمرا هوك شموه اُحب برك فيك اُيه
 زوبغه ولوبغه والعفاريه الاربعه دسكال وميال وعابد
 النار ومرحال صا حبه اُيه واه والجمال اُيه دنه مسر ٢ اُيه فقطه ٢
 اُيه دنه ودنداه اُقتت عليكم بالسين اُتبير صا حبه المهابه
 والتوقير المجلد لريكم الجالس على السرور وبالسين زعزعا مزمعي
 كل مارد وشيطان صا حبه قبة الحكم عليكم وَاُمام الميدانه اُهبوا يا بنين
 الجبر والاعوانه ولا تخالفوا قسمي فيمل تبسم الهوانه طار الهوان طار
 والبحر اُريد وقار غا تاني اُلبس شين اُتفره والمعاكيس ياسر عليك اللغه
 والتعكيس فقال عندك هلاك وبلاك ومزلزل الجبال وصاروت وماروت
 وبأجوج وبأجوج رسول الجبر يا قوت وعيطوسه الصلاس واهناس
 الوسواس اُقتت عليكم بالصليب وما صلبه وارليس اللعيبه وما طلب
 والمولى قهركم وغلب بجمه ما غزمت وبالا سماء هوجت نازن اُسم عليكم بالدرجور
 الاظلم وبالليل اذا اُظلمم وبالتوراه وما فيها وبالا نجيل وما يليها وبالنزابور
 وما يحويها وبالوشه والجبر والقلم وما بهري وبالنجم اذا هوى ونجمه على العرسه
 راسوى وعلى الملك اُعتوى وبالثلاثاه سته وستوه قنديل التي توقد بقبه
 بنى اسرائيل اُهبوا واحضروا ولا تهلوا واسرعو ابقضوا حاهن كذا بجمه
 اُطسه ٢ بالصليب والصلبانه رجمه ما تقتقدونه مكرامه المعدا اله الاحاء
 العبل ٢ الساه ٢ ر هذا الزجر

راحضر يا نا صور بجمه سا فرس ٢ سيوس ٢ ينوس ٢
 برنيس ٢ بر صيوم ٢ هوس ٢ حريهوس ٢ بجمه
 هذا الخاتم وما فيه سر السر والاسرار مرهليوم ٢
 شيم ٢ تم

وهذا الطلسم يكتب على السندال عند حضوره
 وهذا الطلسم يكتب على المهرته ^{أحضر} _{يا نا صير} ^{فوه}
 خاتم ناصور الخليل والمحبة
 يكتب على درة أحمر أو قرآن

صيراه	صيره	صهيا
طنوه	طنطوه	هاسه
عماسه	عطاسه	ليرسه
عمرسه	صيه	خ.

الاصه ١٦
 يا نا صير
 خاتم للفراد والهدية
 يكتب على خشفه أو درة خزان

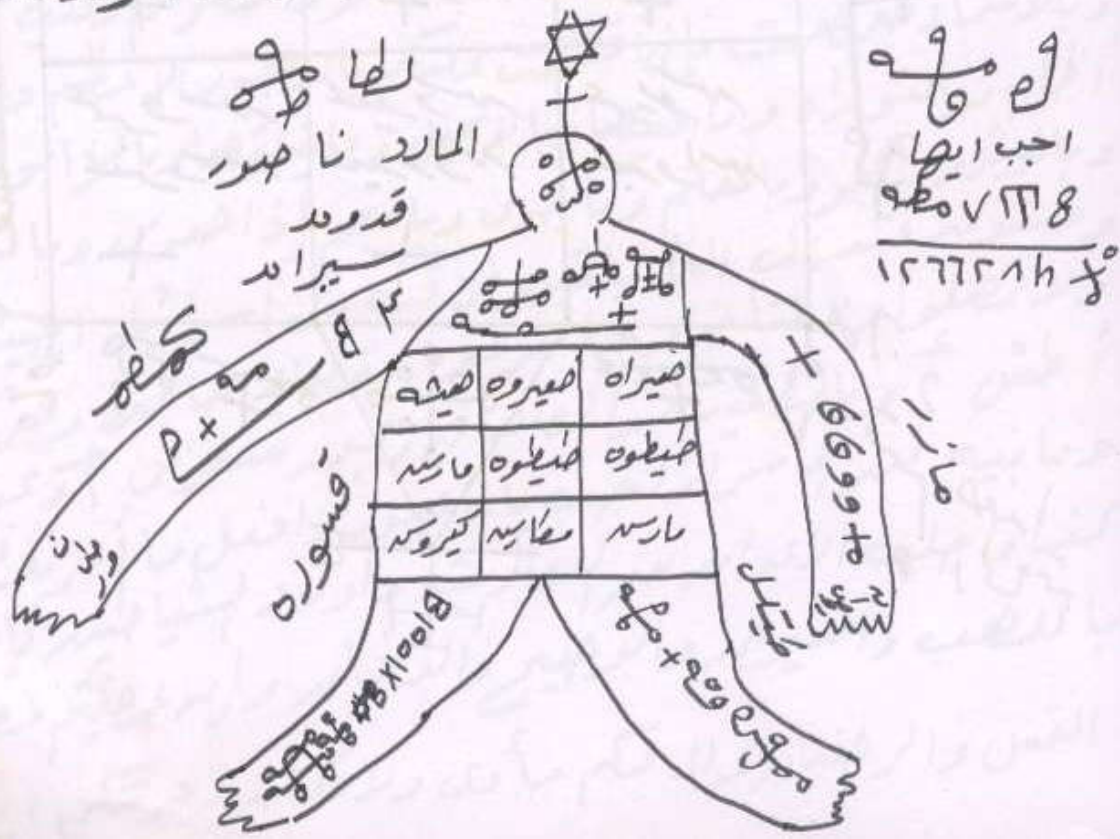
صيراه	صيره	صيه
طنطوه	طنطوه	عماسه
عمرسه	عطاسه	كبرسه
اصيه	صيام	خ.

قسم قسم أخر لنا صير لم

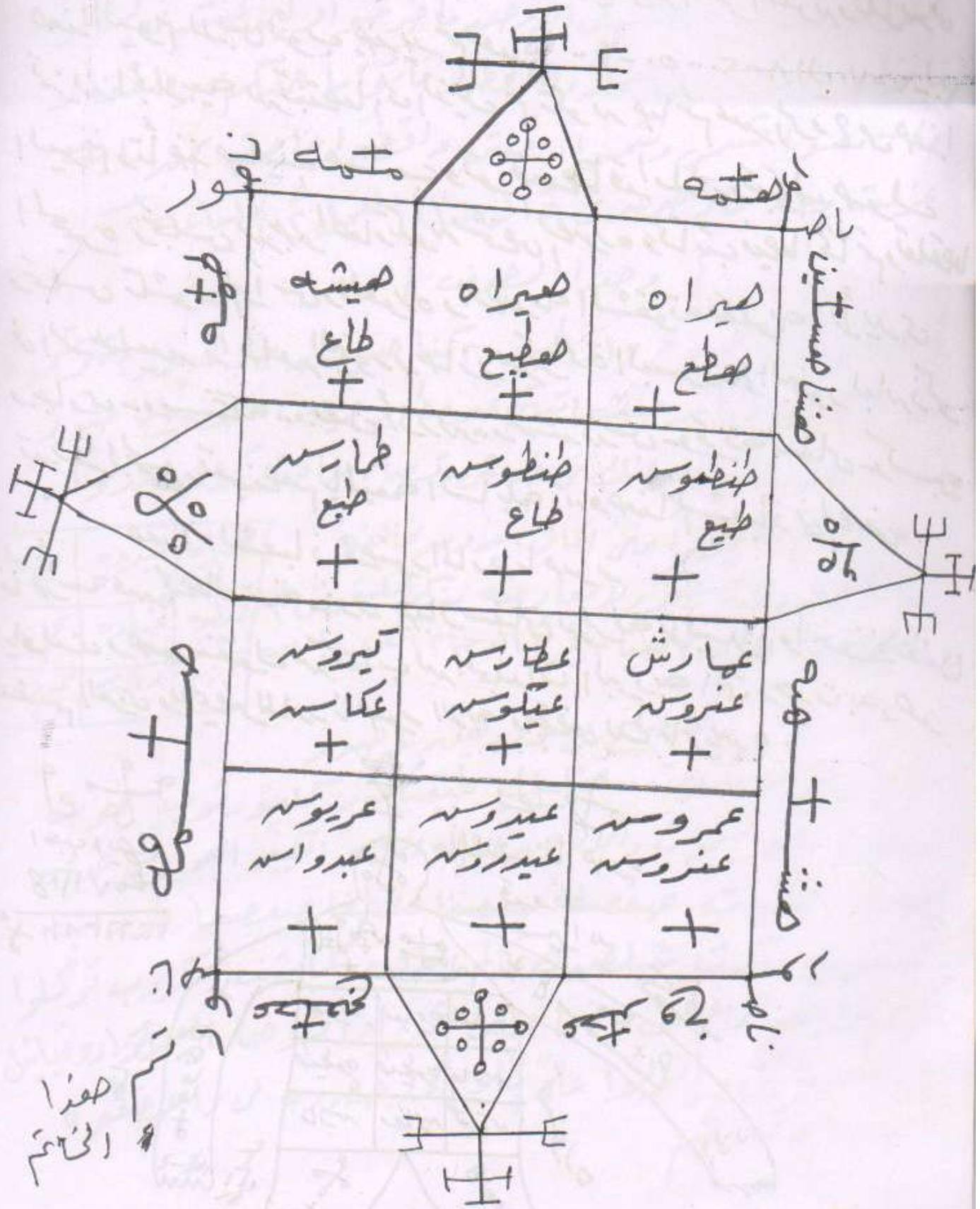
أقسمت عليك يا نا صير ويوم السبت والنور بجمع النار والنور ومدبر الامور
 من سحر الفلك في الكواكب يدور وارسل انيل النافخ في الصور وهاجبت الموتى في القبور
 وزعقت الارهاط ومردة الشياطين بالحضور احضر يا نا صير فاني اقسمت بالنار والنيرون
 والبرد والرهبان وكفة الميزان وطلعت الشمس لبعيه وتشتت بها في الاكوان
 نارت الشمس في حماتها والقمر صابط في ابدانها اقسمت عليك يا نا صير بحمل
 بالحضور بجمع من سحر شعاع الضوء الساطع وطلعت الشمس الدجور بجمع سكانه الجسور اجهيوا
 بجمع هذه الاسماء وما لها عليكم من الهوى هستيلا هستيلا اعطش اعطش
 يا نا صير انت وجنودك واعوانك وافعلوا كذا اطلب الاعوان من العفاريات اولاد
 الشياطين فاني ازجرهم باللاهيب والنيرون والرهبان والدخان وانه عهيتهم ببرا
 ستهم وتغضب عليكم لتسييسون والرهبان ولا يستقر لكم هرب ولا مكانه زهرتكم
 الفلاقتة والاعوانه بغرائم الانجيل والصلبان وبيع الاسقف وتلاوه المطران
 وانه عهيتهم ببرا ستهم البطريكة والمعدان اجهيوا طعير ونفذوا امرى سريع
 وافعلوا ما انتم به ما سر يد من قبل ان يترك عليكم السوط والغضب وكل بكم
 سوء المنقلب واسلط عليكم الشر والذهب واقول شوشا ليه
 كيماليه في لسه في لسه ع بالصليب والصلبان اجه يا نا صير انت
 واعوانك وجنودك ومدحت طاعتك ارحام البهل اسامه
 ر جزنا صير

اولا انه لابد انه تنكح ٧٠-١٠-٣٠ ويكونه أسر المودة وتكونه في
 هذا اليوم لايس ثوب جديد ثم بعد ما ٤٠-٥٠-٢٠-١٨-٧٠-١٠-٣٠
 تمزله الجلابيه سرقتهما الى انزيل ثم تكونه هياثم عند الروح في هذا
 اليوم وتأخذ هليلب خشب وتوضعهما قد امك وتبول حول
 الحجره وتجلس مدجوا اهما وتكونه شخصه بصوره وكاتب فيهما الخاتم وتعلقهما
 وتجلس تكثف لراس والعوره والهدمه المسقوته مقلوبه الا يدي
 في الرجهليده والطلع البخور وعماز مسقراة البسمله والبخور لباذه ذكر
 رجهاري - وستكه - ومقل أزربه - وسندرس - وقرنه سفلى مدكبره
 تدبر الجميع وتعنيهم بالميعه السايه «وهذا السعياذ في الصفره»
 هذا السعياذ الحضور المارد نا صهر

فأفرسه عند بحصال لانه مارد جبار سفلى مدعرفه لايسلاه واحفظه لنفسه
 يا ولدي وهو منقول من كتاب من المجلدات البريه التي وجدت به وهو
 للنفس العزى ولا يحضر المارد نا صهر الابيه ويقض لك ما تريد .



هَذَا الْخَاتَمُ مِنْ كِتَابِ يَعْقُوبَ الْيَهُودِي



هَذَا الْخَاتَمُ

أقسمت عليك يا صهور بيوم السبت والنشور وبعد النور ونور النور
 وبرد الأتور وإسرائيل النافخ في صهورها جنت البعد في القبور وزعمت
 الشياطين بالخضور وبعد النار والنيران والبرد والذهب وكفة الميزان وطلعت
 الشمس البهيبي وتشمعت والقمر صابط في يد برانه أقسمت عليك يا صهور
 بجمه سكانه الجصور وسكانه القبور والحزاب والدور اهبوا بجمه هذه
 الأساء عليكم وطاعتها لئلا يكمن ايده زوبه ولوبه والغفاريه الاربعه
 دنجال ومجبال ومهقال وعابدينارودنهش وفقطش ودند
 ودندانه وبقطر وسعاه أقسمت عليكم بالشئ الكبير القاعد على
 السرير وعلى رأسه الأليل وفي حجره الانجيل وبالشئ زعفران
 صاهب القبه والميزان طار الهوى طار والبحرا زبد وفار
 فأتاني إبليس شيخ الكفره والمعاكيس فقلت له أريد اولادك
 الفلاقيس يا صهور عليك واللعنه والتفكيس قال منذك هلال
 وبلاك ومنزل الجبال وصهاروت وماروت ويا جوج وساجوج ورسول
 الجده ياقوت وعيطوسه الهلاس والحناس الوسواس أقسمت عليكم
 بالصليب وإبليس اللعنه وما طلب والمولى قهرهم وغلب بجمه ما عرفت
 وبالاسماء صهرت فاني أقسمت عليكم بالبحور الأعظم والليل إذا
 ألهم وبالنوراه وما فيها وبالانجيل وما تلتها وبالزبور وما يحويها
 وبالوثنيه والحجر والقلم وما بهي وبالنجم إذا صهر وبالسلمانه حته
 وحقوقه قنديك التي باقية في قبه بنه إسرائيل اهبوا واحفروا
 ولا تصلوا ولا تتأخروا اسرعوا بقضاء حاجته وهو كذا وعمره
 أطش م وبالصليب والصليبه وجمه سفرس م وجمه هذا الخاتم
 وعافيه سر الاسرار اجب يا صهور وافعل ما أمرتك به وهو
 كذا واجلب الاعوانه سر الغفاريه واولاد الشياطين فاني زجرتكم
 بالذهب والنيران والوصييه والدخانه واربعة عهيتم فذهب عليكم
 القس والرهبايه ولا لكم مأوى ولا مكانه زجرتكم ايها الغدقسي

أَيُّهَا الْفَلَاقِيسُ وَالْأَعْوَالُ بِالْأَجْمِيلِ وَالْهَدْيَانُ بِبَيْعِهِ الْأَشَقَفُ

وَسَلَامُهُ الْمَطْرَابُ وَإِلَهُ عَيْتِهِمْ يَتَبَرَّأُ مِنْكُمْ الْبَطْرِيكُ وَالْمَعْدَانُ أَجْبَسُوا
 رُطْبِيصِيرَ وَنَفَذُوا أَمْرِي مَسْرَعِينَ وَلَا تَغْلَوْ عَنِّي وَافْعَلُوا مَا أُمَرْتُكُمْ بِهِ
 مَا سَوَّرَ بِي قَبْلَ أَنْ يَنْزِلَ عَلَيْكُمْ الْإِسْرَارُ وَاللَّهْبُ أَجْبَبَ يَا نَا هَيُورَ يَا خَادِمَ
 هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَافْعَلْ كَذَا وَاسْرَعْ يَا شُحْمُ مَرَا سِدْرُ مَا لَوْشُ غَمِّ تَخْلِيصُ
 أَجْبَسُوا يَا خِدَامَ هَذَا الْقَسَمِ وَافْعَلُوا كَذَا بِجَبْرِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ هَيْلُ مَا طَالُ
 يَا لَ مَا طَالُ مَا أَجْبَبَ يَا نَا هَيُورَ وَافْعَلْ مَا أُمَرْتُكُمْ بِهِ إِيحَا مَا تَعْمَلُ يَا سِدْرُ
 إِذَا أَرَدْتَ التَّنْزِيْفَ

تَأْخُذُ مَدْرَ أَفْهَرُ وَتَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِبَيَانِهِ وَتَوْضُحُ فِي قَصَبِهِ فَارِيسُ وَتَسْدُ عَلَيْهِ
 بِشَمْعٍ غَشِيْمٍ وَيَكُوْبُهُ الْأَثَرُ مَرْبُوطٌ بِفَتْلِهِ هَرِيرٌ حُمْرَاءُ وَتَكُوْبُهُ هَرْفُهَا خَارِجَةٌ
 وَبَيَانُهُ مَدْرُ الْبُوصَةِ وَقَبْلَ وَضْعِ الْأَثَرِ فِيهَا تَقْرَأُ عَلَيْهِ الْقَسَمَ لِأَجْلِ مَرَاتٍ
 وَتَقُولُ تَوَكَّلْ يَا نَا هَيُورَ بِتَرْفِ أَيْدِي مَدْرُ كَذَا وَبَعْدَ الْفَرَاغِ تَوْضُحُ عَلَى هَرْفِ
 مَجْرَى نَهْرٍ تَجْرِي بِهَيْئَةِ الشَّمَالِ فِي هَرْفِ الْحَرْفِ الْيَاءِ فَإِنَّهُ يَتَرْفُ سَرِيعًا وَإِذَا
 أَرَدْتَ إِبْطَالَهُ أَفْهَرْجُ مَا فِي الْبُوصَةِ وَتَحْمَرُّهُ وَتَوْضُحُ التَّرَابِ الْحَرِيرَةِ لِلْعَوَلِ
 لَهُ يَخْطِيهِ فَإِنَّهُ يَبْرَأُ وَهُوَ هَذَا الَّذِي يَكْتُبُ لِلتَّنْزِيْفِ

ت	ن	و	ه
٥١٥٠	٢٥٠+	١٠٧٥	٥٠١
٩١١	فَدْلَانَه	١٧	٩٦
١٢٥	عَ٢	٧	٤
١	ب	ن	١٥٠

۱۳/۱۳۱ اردت ارسال بهاتف

إذا أردت أن تصنع
تحضر صورة المملوك مد شمع غمام وتقرأ الدعوه ٦ مرات او ٧ مرات
وتقول اجب يا ناصور انت راعوا انك وحداك سد لعفارت اولاد شياطينه واذهبوا
الى كذا وكذا تشير الى الصورة فيانه يكونه ما اردت وهذا ماتكتب على الشمع غمام وهذا
ماتكتب توكلو ٥٤٦٩ يا خدام ٥ ماله ٦ د ي ف ا ب
٩ x y هـ س وكذا ج ل ص ح ط ز ع صى عراء عم نم

اذا اردت الرباط

تأخذ حشيشا مسرا شرة سبع فتل ولحمه وتعمل مفتول وتنفذ فيه خمس ٧ عقد وتقرأ باسم
على كل عقد ٦ مرات وتوضعها للمعول ويخيطها وتوضعها في قبر المعجور فإنه
ينفقد والبغور شعر غنم يزر إذا اردت حله اخرج به من القبر ما هرة ثم
إذا اددت محبه وجلب

۸-۸ و ما زاد على ذلك تدخل بيت الراحة وتقرأ القسم عدد ما زاد على الاستسقاء واعلم انه هذا الباب لا يحتاج الى بنور ولا قراءاتك توكل بما تريد وانت تقول احييوا واجلبوا او حييوا اكنز اللى كذا فانه يا اى المطلوب الى طالبه ولا يهر عنه هرة عبيد ثم

إذا اددت حل المال المرصود

تألیف هذه الاسماء على الطاسة ثلاث مرات وافرأ القسم ثم امروا به
ينزل من هذا اما تكتب على الطاسه والبنور لبانه وكبره وهذا ما يكتب على
الطاسه د ع ح ط س ه ا ب ج ذ ر ز ك ل م ن ص ي ق ف غ خ د ع ح ط س ه ا ب ج ذ ر ز ك ل م ن ص ي ق ف غ خ

٩٩٨٦ عدد صحیح محمدی © عمر ۱

الحال المرصود المخلص ثم ١١١ ١١ ١١١

١٢١ اذ اردت هذا عدو

تصور صورته مدح جمع خدام غشيم وتنفس عليهما خاتم القسم ونقر على
البصر • تصور القسم الم مره والبنور صبر وهنتيت وتكونه
نجس والمحل الذي أنت فيه نجس ايضا وتوكل بما تريد ثم
أخذ البصر • وجعلها بيد هجر يد فقال بعد ان تلفها من شوط

من سر موه در مقام سر موه اسلوم فانه المعلوم له بالحقه اللهم والعم
 وضيعة النفس ويصلك وهذا هو الخاتم

8 X	ابرويه X	8 ده 6	بريويه X	I 11
جریزش X	میل X	دغریسه X	میل X	صیمیه X
ع 119	وریه X	اسرغوا	ریش	سوخ

نم

اذا اردت البقعة

تأكتب هذه الاسماء واللا والطلم على ثلاث أو رابعة واربعهم
 ثم تترك كل شيء ثم تترشده في العمل بعد ان تقرأ القسم
 وقت الحزب ٦ مرات ثم تقول توكل بيا ناصور بالفراود بيبر كذا وكذا
 وحيث شئت منهم ثم بعد الفراغ تأخذ التراب وترشه في المكان المقصود يكون
 ذلك وهذه هذه الاسماء والطلم لورثه لاوي
 وهذا الذي يكتب على الاربعه كما انه

٧٧ ٦٤ ٤٤ ٤٧ ١٨٧ ٦٤
 ٧٧ ٦٤ ٤٤ ٤٧ ١٨٧ ٦٤

الورقة الثانية ٩ د خ ح ز ش
 الورقة ثالثة ٩ د خ ح ز ش
 توكل بكنه كذا

نظر	٩	٥	١	٣
معه	ش	٥	١	٣
صاحبه	ش	٥	١	٣
	ش	٥	١	٣



أبروسد ٢ هيراسد ٢ هيروسد ٢ هيرود ٢ هشي ٢ طيطوسد ٢ طيطواسد ٢ عمارسد ٢
 قيروسد ٢ قرترواسد ٢ مرترواسد ٢ أجب يانا هور واهضراكي مكاني هذا بالسوع والطماع
 هذه الاسماء مجده أيروسد ٢ بريسد ٢ هريوسد ٢ دغروسد ٢ هيروسد ٢ وروسد ٢ زيش ٢
 طمارسد ٢ مجده هذه الاسماء عليك يانا هور انت واعوانك وخدامك مني ما أرتكم به مجده
 شيوسد ٢ برسد ٢ برهيموس ٢ هيروسد ٢ احييو اسرعيد الجماعة واسمعوه وبجده الاب
 الاكبر والقيس الموقر وبجده المجتليعه والمعدنه والمذبح العظيم وببيت النيرانه وما اودع
 فيهم من اسرار البرهان وبجده نصليب والصلبان وما اهلل عليه وبجده ايليس الشيطان
 وانه عصيتكم اخذتكم النيرانه ولا تكم ماوى ولا مكانه متى تقضوا عما هيتم على ما اريد
 وصر كذا وبجده الطسد ٢ هر طيوسه ٢ طوه ٢ ربحد الانجيل والرابور والبيت المعمور اجب
 يانا هور وعجل بالظهور من قبل انه ينزل عليكم الشوط والغضب رحيله بكم سوء والمقلب
 اجب واجلب أعوانك وللا مسكانه الكهوف والمدبر الخرايب وسكاته الديور
 والكنائس والاعشاب واشتوني طائفيده وايد تخلفتم بفضبه عليكم رب العالميه
 وتكونوا لادم سدا هديده احييو مجده رواسد ٢ قمارسد ٢ ازرسد ٢ هيراسد ٢
 صمو اليس ٢ وطيعيد هذه الاسماء وبجده ار ضاركم ولهدا ككم وعزائكم
 وخواصكم واسراركم الخفيه واموركم المرضيه والشمس البهييه وماله
 من الانوار العليه انه يجيبوا وتفعلا ما أرتكم به الدحا والعدا
 وهذا الهلسم لنا هور من المكنايد لم يكتب على
 كبريت

ع ل ب و ا ا ا ع ل ع ه

ب ط ه ل ا ا ا
 ط ا ا ا ع ل م ب و ا ا
 ننه أ خري لنا هور

١٠ ٢ ٣ ٦ ١١ ٧ ٥ ١٠ ١١

ك ر ب ا ل ب ه
 سمع ط و ر

لحل م خ و د

4

Handwritten notes in Telugu script, likely a student's response to the question about the importance of the 'U' symbol. The notes are written on lined paper and include several lines of text and a diagram.

Handwritten text (Telugu):

- అక్షరాల అర్థం తెలుసుకోవడం ముఖ్యం.
- అక్షరాల అర్థం తెలుసుకోవడం ముఖ్యం.
- అక్షరాల అర్థం తెలుసుకోవడం ముఖ్యం.
- అక్షరాల అర్థం తెలుసుకోవడం ముఖ్యం.
- అక్షరాల అర్థం తెలుసుకోవడం ముఖ్యం.

Diagram:

صفحة الخامسة تاريخ لنا ظهور كبريان
ار يوسه

٢٠	١٠	١	٧٤
٨	١٠	٢	٢
٢٠	١٠	١١	٦
٢	١	٨	٦



وهي زجر على جميع الابالسة والشياطين وبنود ابليس اعميه
وخاصه بنات الحمر

وهذه متعها وهي انه تنزلوها بدور عدد لمة على ايام وبدور غلوه
وبعد ما تفعل بها ما تريد وهي هذه العزله بدات باسم
الطاعه القويه على جميع الارواح العاصيه الجوهريه وزجرت
بهم بهذا السهم النار على كذا اجد شهرهم على يقين على شقهم من
شقهم من انزلوا بسهم النار على كذا بشهورهم
مشار على شمعهم شهرهم شيشا على مشياش على بشورش
شيشا على صيبا على ملاصوبا على يا صوبا على يا صوبا على
انزلوا واتوا ما انا طالبه ذليل طوعا رطبا صيبا بقوة
يش على صيب على صوب على صوب على صوب على صوب على
صوب على عيشور على صيبا صيبا صلبا على صيبا على صوب
ملا صوما الوحا العجل الاله صيبا صيبا وكله صيبا وتاخر
حرقته بنار شعشعش وبروش على تم

دأ هذا لا تستمد اهلوت الشيطان لانها كفر العباد بالله

الهلة الاولى

يا رئيس الظلام ويا مالك لنور يا ابليس الابالسة ابنك خير
الاظلم والخير الاقل والكاشه الكامل والكاشه الاقل نسألكم
لانا بمعرفتكم نعرف المزيد من انفسنا انه كان في سبيل ذلك يتبعه
يتعين علينا انه نعتقد في الجحيم فيا مرحبا نعتوه لمة مع
الظلام تخبرنا الكنيسة والعالم بأنه الشيطان يحول في

١٨
يا شيطان تجول في الارض كاسد زائر ملتصقاً بقلعه
هو الا ان تعرف لانعرف عليك الا نقيب الشياطين انفسه
يقفوا على يسارك وعلى يمينك يا ابليس .

الصلاه الثانيه للشيطان هيليوس
وهو كفر والعباد بالله

أيتها الشيطان رئيس الابليس في جحيم المسيحيين
يا ملك الهاويه والعقارب التي أعطى لها انه تضرع
الارض ملءه شهراً تضرع اليك انه تضرع الي هيلاري
بارك عبدك في خدمته أمامك وارسله فيه بأقوال الحكمة
وممكنه من الدفاع عنك ضد المفتربات الكاذبه والكهنة
الباطله التي سوف تتوجه اي جلال لك الجهنم فينقصر
بالجور والمنطق على ظهره لكي يدرك الجميع بأنك شيطان
تسمع وتستجيب للصلاه

الصلاه الثالثه للشيطان هيليوس
وهو كفر والعباد بالله

اه الاعلان الجدير والكلمه الغليم الذي طول لي شرف رايه
هو حقيقه كونه الشيطان قد تاب توبه صادقه وفضلوا
به أجله يا جميع القديسين وأبناء الرب لاله الشيطان
هيليوس يخوض معركة عنيفه كما بلغ على العالمين هذا
الصباح ففي عهده انه عديده الأرواح التي في الهاويه
الهاويه اوفى الدرك الأسفل من جهنم في الشمس
قد تابوا معه وانما زوارك على يهوه وبقي الكثير
الذين يعرقلونه بشده ووحشيه تقدم

واذ هراجه بالا هراق لتلاير عملك يا المجره بالمجره التي امامك لانه
عجل ذلك لكثير يد مد قوة بطشه وتعدده والنجور لذلك الإرسال
فلفل أبيهه - وخر دل - ولبا به - وسندروس - واثرا المطلوب وعدد
التلاوه واحد وعشرون مره آمره وفي نسخه أخرى بدونه عدد من
صلى تراهم حول المجره وفي نسخه أخرى انه تدور المجره على يسيره أو
او الشمال فعند ذلك أسرع بإرساله وراهرافه لمد تيريد وقايه من
ضرره
« وهذا القصد »

بسم الله الرحمن الرحيم رب جبرائيل وميكائيل والخلائق اجمعين ارحم
بروحه باروه ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم
نما ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم
صبر ريل الرحمن على العسر واستوى قارشه ثم يارسد ثم مارسد ثم
طررسد ثم ياسد ثم ماسد ثم موسد ثم ملوسد ثم غلسد ثم مغلسد
هذه الاسماء ميل ثم مطال ثم يال ثم مطو طال ثم ريل ثم اياه ثم
الو ثم ياهو ثم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم
الساعة
« وهذه صفه أخرى لمرة »

تقول رب جبرائيل وميكائيل والخلائق اجمعين ارحم ارحم ارحم
ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم
يارسد ثم مارسد ثم طروسد ثم اطررسد ثم مطروسد ثم اطررسد ثم
ياسد ثم ماسد ثم موسد ثم ملوسد ثم غلسد ثم مغلسد ثم
تخلوسد ثم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم
نجد من وطاعتى بحمد هذه الاسماء ميل ثم طيل ثم مطال ثم يال ثم
ايل ثم اياه ثم ياهو ثم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم
وتوكل بنجد من وطاعتى لرحا العبد الساع ثم كتبت الدائره الاثنيه
وتبخرها قبل العمل وبعد ذلك تحملها على رأس اى الطالب
المعزم وأيضا تكتب الدائره وتوثرها

٢١ وتوضعهما تحت تراب المجره لا بأس به وأعلم ايها الطالب بأنه
إذا حضر بشكل د خاله حول المجره فأمره بسرعة مع التوكيد لأنه
يضرب المعزم بالمجره وهذا الأهراف

انصرف يا مرة في قضاء حاجتي بمسيرة $\frac{1}{2}$ طاروخ $\frac{1}{2}$ طاروخ $\frac{1}{2}$ مطروخ $\frac{1}{2}$
فتفقه $\frac{1}{2}$ فقه $\frac{1}{2}$ انصرف يا مرة في قضاء حاجتي بارك الله
فيك وعليك و هذه الدائرة



قسم ابلیس الکبیر

وهو انه تقرأ القسم ١٠٣ مرة وانت على طهاره كامله وتكونه
محوط نفسك بالقرأه بحبيبه وشمالا وخلف لانه مؤذي
يضرب بالتالي مرسده بقسم عليه وفي نهايه التلاوه يحفر
لك ابلين شخصياً واعلم انه هذا القسم يضربه الملك شكلياً

واعلم انه هذا القسم بحسب الملك شكتيا بئيل ملك المرد
والعجوز ام حنيفة وكحله بنت برقانه وصفيه وياقوته
ودنصره المارد وام الشهاب بنت الملك الصباب وناهر المارد
ومره واولادهم وابناسهم فلعليك بالظهاره تقهرهم بهذا
القسم ولطيفهم امرك وينفذ ور طليلك ويسير وله في فعلك
سير السبل الروحي في الفلك الدوار

ولهذا القسم تقول

اقسمت باسم الجالس فوق عرش السماء الخالق الذي هو راحك
الصنع وانهار بالحد نوره الاكوانه وحكم على آدم وزريته بالمجد
ثم الهوانه وتسلط عليه ابليس الشيطان واطال عليه كافه
الجنات اقسمت عليك يا ابليس من خلقك نوراً ساطعاً وسواك
وتعاليت عليه فسخطك وطرحك الى اليد وبدل نورك الى
نار وصيرك الى نار ودمار انه تحفر حفرت وتسع قسم هذا القسم
بخورس وتسرح كذمت وقضاء حاجتي بالاسماء الخالق على جميع
الكواكب والافلاك انزل من كرسيلك يا غيوب وعلى امرك مغلوب
اسرع بالخصور بمعد هذه الاسماء على قنجهيما الش على
على جيهما الف كهنسنايالع على ايتلوع على رطحا ليهيش على ايلشخام
سندغ على سيخفا على لنع على ايترا لصالغ على بعلينم على لكاما طيفغ
منير السماء وما حوت صطايطا بطيخ منير القمر بها احاط عطيا
صهوفغ على منير الكواكب وما حولها صطايطهم مجالغ على واحضر
مالا اسلط عليه الامام ياسن اخرج من مكانك يا كذا على واحضر امام
نار نارك مطفيه اضر واخرج من مكانك يا كذا على واحضر امام
بغزه هذه الاكاد اسرع بحضورك من هذه اساه بغزه الملك القدير
القا هرفوم عبادته وصالح الحكيم الجبر — وفي حاله نذ انك لا يروح
افرى تذكرها في مكانه او اماكن كلهم ابليس تقسم

مسلم بن الحجاج

1917911911199111 6

7511P1117715

S III V 99 P W 19911V

اُجب یا زخروے و یادِ ہب الی کذا

وَاللَّحْظُ فِي صِفَةِ كَذَا مِنْ هَذَا الْوَقْتِ
إِلَى الصَّبَاحِ نَمْتُ نَمْ

استخدام سفلی

تقارن داخل الخلوة والبخور سندروس - وكندر - و جاوی - مستقار
و یعجنوا بالمیعة . و هذا ما نقول

أقسم وأعزم على كل عبودية حميدة وما رددت عنيد خلد من نار السموم
 يا أي طائفتا طيعاً بحمد هذه الأسماء الحاكمة وهن شير طوم
 مطروش ع خير وسر ع أجب بحمد هذه الأسماء عليك ايها العود
 الشديده والمارد السفلى العنيد وتظهر لي علامة الاجابة
 بحمد خير طوم ع طيعنا هو سر ع صيا ع العبد ع الاجابة ع
 وبعده يتان في الخلاء وبنجور كندر كبيره

۲۵ و تجوره کندر - کبره - عود - مر سیهر - عود صلیب قاقلی - عجمه بالمیعه
وهذا ماتقول

أقسمت على صدق حديثه في غلوتي انه يأتي طائفاً طيعاً لغزيتي بمجر
بمجر ملك الملوك قاهرهم الجبابرة وكل مملوك ومحمد هيماء ليش فيهم فريسي
هم فريسي فيهم فريسي الحب والنوى وهو على العرش استوى أجيب سريعاً
لدعوتي ولبب لنداء لغزيتي أيتها العورة الشديدة والمارد السفلى العنيد
لحاجتي بمجر أسماء رب البرية الواحش العجل في الساعة في الحضور في الطاعة
الطاعة فيهم

باب جلب إبليس

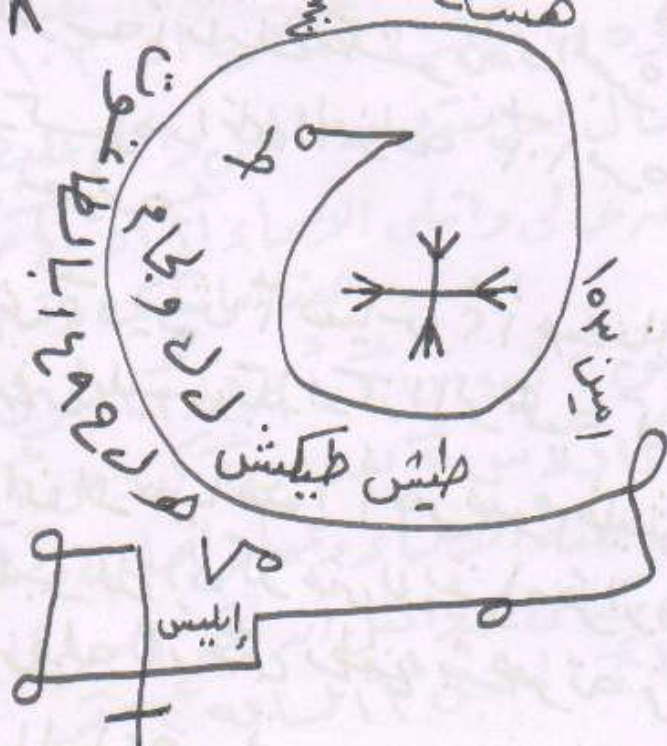
ينقص المجلس والتوكيل على ٣ شموع أو ٤ شموع وإدرك الفرسه
وادخل الشمع في الفرن ويقاد كل ليلة شمع على الشمال في بيت
العمدة بعد منتصف الليل وتبلى الفريزه على كل شمع وهو مقاداة
١٠٣ مره وهذه الفريزه

أقسمت عليكم برئيسكم عزازير الكبير وجمعه من فضل ^ع من فضل ^ع
من فضل ^ع ^ع ١٨ تجلبوا كذا الى كذا بجمعه تكلوكم ^ع برملوكم ^ع
وحلوكم ^ع وجمعه الافلاطون الأكبر
وهذه الشريعة

هـ ل د ؤ ؤ ؤ ؤ
هاروت ابليس ماروت ابليس
أجيب يا ابليس واجلب كذا الى كذا

جلب دفره

ينقش على شمع الأسماء والتوكيل بعد ركوب الفرسه ويدخل
ويدخل الفريه والبحور لبابه ذكره كبره وتلاوة ما يكتب



۱۱

باب کشف

يكتب على ورقه وتوضع الرجل الشال وتأمير ميل حمير أو شال
أو خلف أو أمام حسب طلبك وهو

$\phi \rightarrow 11876151333100$

إِطْعَمُونَا عِلْمٌ بِمَا نَسْأَلُكُمْ بِهِ اللَّهُ عَلَيْهِ سَلَامٌ

حرف لجميع السفليہ ۴ مرات

كهنون ثم صوره ثم يون ثم انصرفوا بجمع الاسماء بالذي تعقدونه
به ثم انصرفوا ياخذام هذه الاسماء الحاضريه ثم

باب غیرہ ہر

صبر که صبر و استقامت در راه حق است
و اینست که هرگاه کسی در راه حق باشد

باب عیسیٰ ^{۱۰۴} و خفای عقل

مرخ ٩٥١ د ٩١١ ن

توكلوا ياخذوا هذه الهدية وافعلوا كذا الوحا ١ العمل ١ ساعة ٢
 وهذه الهدية التي تكتب على قطعة السر ويأتي ٢ مرة بمعدسوت ٢
 صوت ٢ يا صوت ٢ لا صوت ٢ بصيص صوت ٢ بشهب ٢ شهينوت ٢
 نهشب ٢ أحب يلهم يا طارسة ملك العمار وسخر عامر هذا الكلام
 بتهيج وجلب رمضون كذا إلى كذا بمعدسوت ٢ بصيص صوت ٢
 جباروت ٢ عشاروت ٢ أبرصوت ٢ برصوت ٢ صوت ٢
 صوت ٢ بصيص صوت ٢ ثم

جلب سريع ٢

يكتب على الهدية السعال واليمنية للفرسه بمعدسوت ٢ بعد ركوب
 الفرسه والبنور لك والفرسه على البنور وانت تنال الاسار ٢
 والتوكيل على المراحل والكتابة سر العمود السعال واليمنية إلى لصره
 فانه لم يأتي المطلوب اول يوم فكرر العمل الثاني يوم اولنا الله
 يوم ثانياه يأتي رغم انفعه غاضع ذليل وهذا ما يكتب به تغزم

١٢ ج ١٢ ١١ ج ٢ ٢١ ج ٢

١٢ ج ١٢ ١١ ج ٢ ٢١ ج ٢

مهشوش ٢ شربوش ٢ ديروش ٢ بصيص ٢ توكلوا

واجلبوا بصيصا كذا إلى كذا بمعدسوت ٢ الهدية والركاء عليكم

الوحا ١ العمل ١ ساعة ٢

جلب کشی مثله

يكتب على فخذ الفرسه اليمين والشمال بعد ركوب الفرسه بحر
خلوط والتلاوه ١٠٣ مره والبخور لك والفرسه بها لسه اما ملك
والمبخره بيد اخادعها والتوكيل على المراحل وهذا ما تكتب وبه
تغزم ططططط

محرّم ۱۴۱۰ هـ
تاج لکھا
یا صرطیا ع یا صرطیا ع

تو کتلوا و اجلبوا کذا ای کذا بجمع هذه الاسماء والاطلاق علیکم
الوحاء العبد فی الساعه فی تم

جلب ۱۰۳

يكتب على ٣ شموع او ٧ شموع بعد ركوب الفرسه ويقاد في بيت
العيله بعد منتصف الليل على شمال بعد اللبس و ايرضا تكتب الطلاس
على قطعة السراور و ربه اثر المطلوب و بها بخور لك و محرر
ايرضا في بيت العيله بعد منتصف الليل على شمال و قبل الحرق يتيان عليهم
الاسماء ٣١٣ مره و هذه الطلاس التي تكتب

١١ ٩ ٩ ٦ ٨ ١ ٧ ٩ ٦ ٤

اع ۹ ج ۱۱ ن

بمخ ۹۵۰ ر ۱ ن

تَوَكَّلُوا عَلَى اللَّهِ يَهْدِيهِ الْتَوَكَّلِ بِهِ هَذِهِ الْفَلَسُ بِكَرْ أَوْ كَرَا
يَجْعَلُ لَهُ مَا هُوَ وَالتَّوَكَّلِ بِالْمَطْلُوبِ ثُمَّ

توكلوا ياخذوا هذه الرطاسم واهيجوا واجلبوا كذا
الى محبة ومودة وقبول وعبودية وسماح قول وتنفيذ
رغبة وإرادة كذا الوحا^ع العبل^ع الساعة^ع ثم
جلب^ع شل^ع بحرب

تكتب على قطعه اسر بعد ركب الفرسه وتلف على ٣ شعات وتساى الغزوه
على كل شعه ٢٠ مره يانه لم يضر فنان ليله اربالث ليله يضر فنان
ذليل كالطير الملعوف والجنود لك وهذا ما تكتب :

٤ ٣ ٢ ١ ٠ ١ ٢ ٣ ٤
٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ ١ ٢ ٣ ٤

لر سلاون سلاو دار ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩
امريوالة ٤ ٣ ٢ ١ ٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
اجب يا عزازير يا ابا الكارث وافعل كذا وكذا بجمع شرييب
شعب صاهوا الى وافعلوا يا امرتكم به تكونوا اسر الشكوريه
والا تكونوا اسر الكافر يه اى الها غريبه لادم وتكونه له سر
الاجد يه حولا حلاوه الوحا العبل اساعه الغزوه شرييب
سحب^ع والتوكيل على الرب^ع ثم

جلب^ع شل^ع بحرب

تكتب على فخذ الفرسه اثنان من اسفل الى اعلى الهمه وهو

٤ ٣ ٢ ١ ٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠

وعلى فخذ الفرسه اليميه من اسفل الى اعلى الهمه وهو
٤ ٣ ٢ ١ ٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠

شليوش^ع كحوش^ع رتكت^ع على ٣ شعات وهو

٤ ٣ ٢ ١ ٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠

وتساى الغزوه والشعه ييه ارجل الفرسه ١٢ مره

وهذا ما تكتب على المقعد الشمال

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.

المقدّم اليه

[illegible]

کریم شاکح ناکح فرقو ابید کذا و کذا

جلد ۱۰۳ شش محرم

يكتب على ٣ ورقات ويلف كل ورقة على شعبة ويقاد كل يوم واحد
ويكتب ورقة رابعة يحملها المطلوب والكتابة بحبر مخلوط من الغر
بعد ركوب رتيان على سورته والغزيرة الحمره قبل الحمره وهذا
ما تكتب الخاتم والغزيرة حوله وهو هذا - اقسم عليك يا ابليس
بحق من خلقه من نار السموم وجعلك من الساجدين وانذر له يا
يوم الوقت المعلوم ان تجلب وتخرج كذا الى محبت كذا بحق
لخياي كذا كذا ميال كذا تقيل كذا يميل كذا كرهش كذا ترشش كذا
أجب يا ابليس وافعل ما امرتك به بحق الشيخ الطرخ
القوى العزيز ذو البهيمى الشريد الموحى كذا العجل كذا الشبه
والتوكيل على المراحل في الغزيرة فقط تقول: أجب وتوكل
يا ابليس بكذا وكذا بعد صلتك كذا ملك كذا فك كذا لك كذا والهرق
بعد انتهاء العمل تقول - بظهر بكهين وان هون يومه
انصرفوا بقضاء حاجته بالاسم الذى انتم به مشرفوه
انصرفوا وهذا الخاتم الذى يكتب وحوله
الغزيرة هذا الخاتم.

أبلى

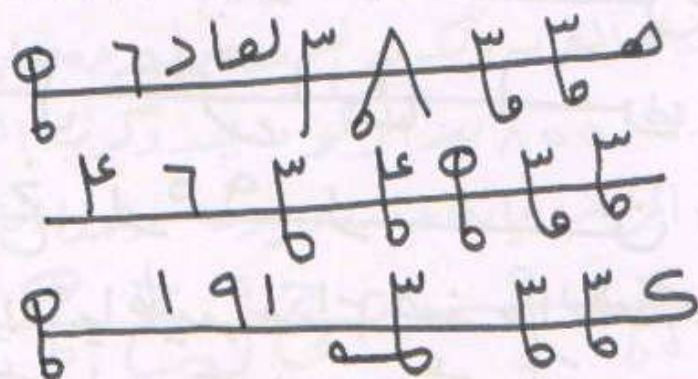
٣٣	٣٩	٣١
٣٢	٣٤	٣٧
٣٨	٣٠	٣٥

أسرع جلب

٣٨

جلب شئ وخادمه انكهر وسه

يقرأ عدد اسم المطلوب او يكتب الطلسم الرتيبه على ش ودقات ويوضع في كل ورقه آهبات كسبه و ش فهو من لبابه ذكر والتوكيل مع الطلسم بما تريد ويحرره فربيت الخلاء وهذا اما تكتب



توكلوا معا شر النارده والشياطينه وصيحووا وابلوه واهرقوا قلب كذا الى محبه كذا وقوموه سه قلانه وابلوه الى هذا المكانه بمعه هلكه كهرويه الحاكم على كل نمرود وشيطانه الوحا العجل الساعه والعزيمه نقول

أسرع ايها الشيطان الرجيم وصيحي وأجلب كذا الى كذا بعد اراي هذا المكانه والقراء على الثلاث ادرانه بدونه عدد لحينه انقطاع لبد غناه تم

٢٩ تَوَكَّلُوا عَلَى اللَّهِ يَهْدِيهِ فَمَنْ يَضِلْ فَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ۚ تَوَكَّلُوا عَلَى اللَّهِ يَخْلُصْ ۚ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ ۚ ۝ ٢٩

الوحائم البعل على الساعة تم

جلب ۱۰۳ شریعت

يكتب على ٧ ورقات ويحرقه كل يوم ورقه بعد اللبس وركوب
الفرسه والحريه في بيت العيله وهذا هو

وع ط ٨٧٩ ٩٩ ١١١ ز

١٤٩٠٠

تَوَكَّلُوا رِيعًا الشَّيْطَانُ يَأْخُذُكُمْ هَذِهِ أَلْفَاظُكُمْ وَالْأَسْمَاءُ بِجَلْبِ وَحُضُورِ
وَمِنْ قَلْبِ كَذَا فِي مَحَبَّةِ كَذَا الدَّحَائِجُ الْعَمَلُ فِي إِسْمِهِ فِي

جلب ۱۰۲ شل سریع

يكتب على قبة الفريه وتكونه الفريه وطروحه على ظهرها وانت تقرأ
الحروف بناريه ٨٥٥ بعد الركوب بعد ركوب الفريه والتوكيل

على رؤوس المراتب فانه يهبط في يومه وهذا الذي يكتب على قبة

الفرد \rightarrow

تَوَكَّلْ يَا اِبْلِيسُ حِذِّ اِلٰى كُزَاوْهَذَا مَا نَقُولُ عَلَيْهِمْ اَصْحٰبُ
فُشْد ٨٥٥ مره تم

باب آٹھویں وقت

إذا أردت ركوب الخوف فرسه وصر تمتنع أكتب الطلاس في ورقة
بجرب أبيه واهرقه اما معها فانها تطلب وعنده صر الطلاس

مجله توکل یا ابلیس

يجلب كذا الى كذا وهذا ما تلوته الذي كتبه ثم

٤٥ فائده في طيف قلب العرسه ٤٥

تكتب هذه الأسماء مريدك وتربها على قلب الفرسه فإنها تحبك
عياش مريد او هذا ما تكتبه لـ لـ لـ لـ لـ فنام كمل لـ لـ لـ لـ لـ لـ
توكلوا يا خدام هذه الطلائع بجلب وتهيج كذا في محبة كذا الوحا
العبد السامع ع ق

دعوه اسماعيل الكلابي بتفهاريفها
وهي تتصرف في جملة من التفاريق فمد راسها لا يحتاج لغيرها فوالله
ما ملكها أحد في هذا الزمان الا قليل لا تخدمها عبدها ولو كانه زسيا
اذا ادت حل معقود

اكتب غنائم بطر ز صبح واح فاكف المصايب واتلى الدعوه وأمره
يده خمس ذكره فاذا التفتس انقله وانقصه ويبقى مثل الموت.

اذا أردت صريح المصباح

اكتب غلام سيدنا سليمان بهر داود عليه السلام في كفه وعزم حتى
ينصرح في اذار انصرح استنطقه واخرجه منه بالهدوء اذا اردت حبسه
فخذ ايه سر زباج وامره راذا انصرح بدخوله في الزباجه وانصرح عليه
بطاقيه سر رصاص يظهر لك خياله واذا فتنه في طريقه لا امر عليه اهد
اذا اردت خدنتها

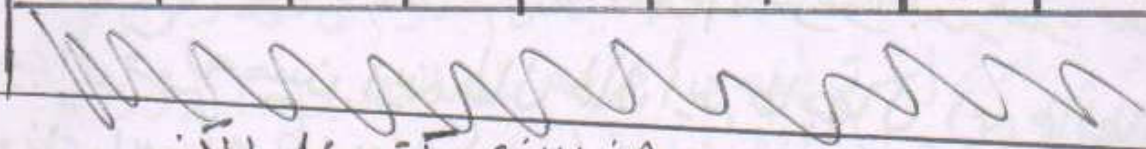
اكتب الخاتم الكبير في بطاقة صدرها من واجعله تمت السجاده في كل وقت من الصلاه
واتلى الدعوه ثمان مع الزجر واكتب الخاتم في اُنيه من الزجر او ثلث اليديه
وافطر عليه في كل يوم لمدة ثمان واكل يوم عند الفطار عند ^{الصلوات} قلوب
صدر البابه الذكر اكتب في الاول ب وفي الثاني ج وفي الثالث ش وفي الرابع
ن وفي الخامس ح والسادس خ وفي السابع ن هكذا حتى تتم الايام
واكل في تلك الايام خبز الشعير مبسوس بزيت واسود وفي الليله
السابع يا بئيك الخادم يقف قبالك وذلك في النوم ولا ينهض

٩٢ ولا ينطقه لك شيء وفي العاشرة يا نبيك كفلك وينطقه بما تحتها به ورائك
في اليقظة لا تحمل عقلك ولكنه إلزام الهمارة في أيام الحزم ونحوها
الهندل الأحمر - جادى - كسبره - سنبل كهرنبات و يكفى الهندل عند الجميع
ويعينوا الماء الورد و ينجز بهم
وهذه هي الدعوة الشريفة

بسم الله الرحمن الرحيم أقميت عليكم ايها الارواح الروحانية
والتركية والعجمية والمسترقين السمع من لسان الارواح
إني كنتم في لسان انزلوا إني كنتم في الارض اطلعوا أنتموني مسلمين
سر عبيد لها نعيم لله رب العالمين إني الزوابع إني التوابع إني
الذبيذ كانت المنيذهم تحت اجهتكم إسمعوا واطيعوا بحمد الله وحده
صمد الله وبنور نور الله وبه يرى وكتب لقل من عند الله الى غير خلد
الله محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم أقميت عليكم بالاله الا الله
وبلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اسرعوا بحمد الله مفاييم
الغيب الى قوله ميين إني طال طال إني طابطال إني طالطال إني
ادوناي إني أصباؤات ال شداي إني جلعجيل إني بردام إني معروفه
أني زوبعه صاحب الرؤس الاربعه إني نخمه نخمه بنت الأحمر
الذي وجعهها كذاثرة القمر أنتموني مسلمين وسرعبيد لها نعيم لله رب العالمين
إني إسماعيل الكاتب صاحب الدوايه الفقهه والقلم الذي هب تخبروني
عنه كذا كذا بحمد الله انه سليله وانه بسم الله الرحمن الرحيم الاتقلوا
على وأنتموني مسلمين وسرعبيد لها نعيم لله رب العالمين أقميت عليكم بحمد
فيعوج في يعوج في من كانه منكم في لسان فليعجب و سر منكم في الارض
الارواح منكم كرهيف ولا ساء نفلكم والبعور نفلكم ونشوني وأنتموني
بما أمرتكم به أقميت عليكم لقل الباري جل جلاله الذي
كتب في اللوح المحفوظ وأقميت عليكم ايها الارواح الروحانية

افسحت افسحت عليك ايها الارواح الروحانيه والارميه والسفليه
 الطائفيه لهذه الدعوه وعمد قل اوصل الى قوله شرطها ومحمد سر امره
 بيده الملك والنوره الخاامره اذا اراد شئ حسينا ان يقول
 له كن فيكونه وهذا الخاتم الكبير الذي
 يوضع على المرآه

ق	ا	د	ر	م	ق	ت	د	ر
ا	ق	ا	د	ر	م	ق	ت	د
ق	ر	ر	ق	ا	د	ر	م	ت
ت	م	ر	ق	ا	د	ر	م	ق
ق	ا	د	ر	ق	ا	د	ر	م
م	ق	ت	ر	ر	ق	ا	د	ر
ر	م	ق	ت	د	ر	ق	ا	د
د	ر	م	ق	ت	د	ر	ق	ا
ا	د	ر	م	ق	ت	د	ر	ق



وهذا الذي يثبت على الكف
 يس والقرآن

شديد

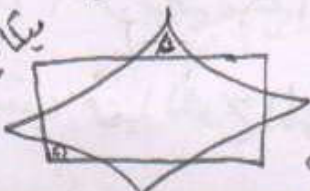
قوي

ق	و	ي	ش	د	ي	د
د	ق	و	ي	ش	د	ي
ي	د	ق	و	ي	ش	د
ر	ي	د	ق	و	ي	ش
ش	د	ي	ش	ق	و	ي
ي	ش	د	ي	ش	ق	و
و	ي	ش	د	ي	ش	ق

وهو القرآن

قوي

يكن



به والقلم

تمت الدعوه

١٥	٩	٣
٢	٥	٧
٨	١	٦

٢١
إذا أردت التبديل
اكتب الحلاسم على ورقة أبيهده بقدر ما تشاء وقل بدلو كذا

إذا أردت شق الارض وفتح التكنوز
فلن كل رصده اكتب هذه الحلاسم على جريدته من فراش من خلع قلب ثلثه خذراء
واقرأ ~~الحلاسم~~ الاسماء وبنجر بالطقش واللبان المفزى وقل شقوا الارض
وافتحوا هذا الملكانه فإنه ينفتح عاجلاً فتد ما شئت فإنه يمكث أكثر
أكثر من نصف ساعة ١/٢ ولا يغلقه عليك الملكانه وهذا ما تكتب على الجريدته
التي تغرب بها الارض

٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

إذا أردت الخطف
اقرأ الاسماء ٥٥ مرة والبنجر طقس وجماعهم التمر حناني وقت خمس وقل الخطف
كذا وكذا
إذا أردت الزواج بالاكراه

اقرأ الاسماء ٢٩٩ مرة وقل زوجوا كذا بكذا بالاكراه
إذا أردت الارسال
السديد بنجر طقس ومقل اذروه وفسوخ واقرأ الاسماء ٥٥ مرة وقل اهربوا
كذا حتى يهلك وهو كذا القهر الاعداء فاحتفظ به

نسخة أخرى لنفس الفعل

إذا أردت السؤال عن أي شيء را حفر ورقة بيضاء واكتب في او
او اليامه ١ خبوني عن كذا وكذا بجمع شمعوسه ملك الجانه ومعه
تختلف يحرمه بالنار ثم رش فوقه بورقه من زهر ليسير من الطقس ورا غسل ذراعك
اليمين ولف عليه الورقه ثم اطلعه البنجر الطقسه وقيل من كسبه
واقرأ الاسماء ١٠٠ مرة ثم أفتح الورقه من على ذراعك بعد السؤال فكلرب

باب التهجيز

تكتب الحروف الالهيه وتكونه الكتابه على بيضة بنت يومها وتوكل بالصبغ ويخبر بالعود الهندى وانت تتلو العزله اا مره على بيضه وهو يدفونه فى النار من كانونه الكمام فالتسوى لبيضة متى يأتى المطلوب عابثا غير الوجود والكتاب

بمداها هو وهو هذا

هذه العزله التى تقرأ على بيضه

سمسم سمسم سمسم

علوم عام علوم ظهر

يا سمسم انت اناك علوم

يا ظهر همكم وبينوا برهانكم هيا

بارك الله فيكم

مخلص ٩٠٢ ٨

١	٩	٨
٥	٤	٢
٩	٨	٥

تتلى بها

يتصيح كذا الى كذا

يا ظهر همكم وبينوا برهانكم هيا

بارك الله فيكم

باب تسخير ابليس

تسوم وتترى له وتدخل الخلوه وتتلوا الاسماء عجز مره فانك ترى الخلوه قد اشدت

اشدات نار وحيوانات وغير ذلك من ابصارها ويرر الخفافس والعقارب ورؤس

بلاجهت وبعثت بلا رؤس وتري بعد ذلك فيلا عظيما له زلومه يريد ان ياخذك

ياخذك من زلومه فقل بصوت عجيب اخضع وذل واخضع بالذى تصغر له

المكبر وبه وتذل لعظمته الحجر المتجبر وبه وتنكس له رؤس المرور الشياطين

ياكم شافع شافع الله اكبر الله اكبر الله اكبر فانه يصغر ينزل ويكلم

معك بكلام عسير ليه ويقول لك غدا ملا هذا المكان ذهابا واترك هذه

العزله فقل له لا اريد الذهب بل اريد عندك لى من كل وقت وساعه فيشرط

فيشرط عليك شرط فانه قبلته منه فيقول لك نعم الصاحب لنا ونعم الرفيق

لصحبتنا وودادنا لك علينا ما تريد من جلب المحبوب وجلب الفاني

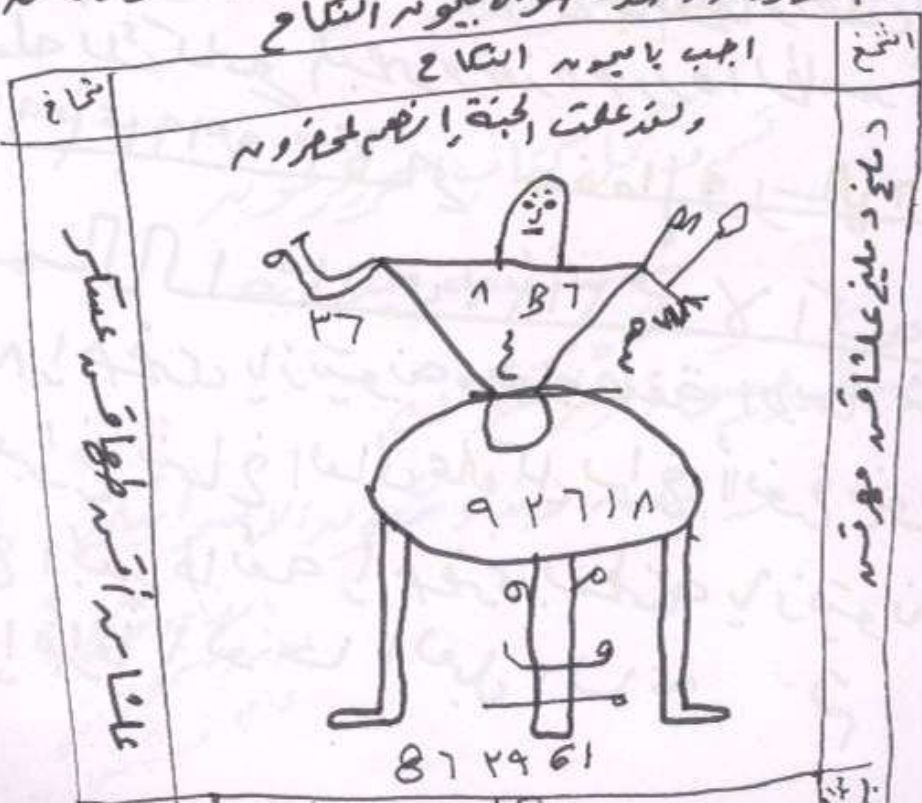
والسلاطيه وملك وعقد الاسره والهيبة والوقار واذا
 طلبته بخوره بخور الكناش واللبانه وهذه هي الاسماء يا عزازير
 يا ابي سره يا ابي الليث يا مهراجي الجانه ومشت ولادك في كل مكانه صيا
 جعه لهنون في كلوب في شلوب في عكول في شروح في صيا صيا يا ابي سره
 صيا صيا يا ابليس جعه انك الاول على قبيلتك صيا يا ملعونه في جعه شيا روع
 عبدا سر هزل وايد بلاك وايد منزل الجبال وايد يا هوج وما هوج ايد
 عابد النار ايد الكلب المجامل ايد اولاد ابليس توكلوه يا ابليس يا ايهما
 الرئيس واعلم بان هذا له شأن عظيم لهذا الباب وهذا هو الظلم
 وهذا الملعون الذي يكتب

						ابليس
X	X			X		
X	X	X	X	X		X
ابليس في الحرام						

نم

باب تسخير ذبيحونه ابد ابليس
 تتلو هذه الاسماء في سره وانت في بيت الخلاء يانه يظهر لك
 قوط وجلس على هجر في هذه بيدك ودشوشه في اذنه على كل ما تريد
 فعله وبخوره الحرام ودها لبانه ذكر والاهلك وحب الرعل وهذه
 صفة الاسماء تقول كذا انهما لفي ثريه لثوي تدعو اسر ادبر وتولي
 رهل في ميده في رهل في شردوه في شغ في شوغ في ابرخ في صيرد
 احر في قبل انه تدور لعذاب وكرمي بالهاب لوجها العبد في الساعه في توكل
 يا زيتونه يا ابد ابليس جعه ابوك ابليس صيا توكل يا ابد ابليس جعه ابوك
 ابليس صيا صيا في لوقت والساعه مع الحضور والتوكيل نم
 استمذام في يومه يومه النكاح

استعداد ميمون الفتاح وهو انه تكتب هذه الحروف على خرقة من ثوب راجب او من
 ثوب ارمره زانية وتلوها بدم تيس اسود ولم تكتب فيه اشارة ودم خرقة سودا
 من غير اشارة ونشفها في حرارة نار الحطب اطرفه وانت في مكانه وحدك ثم بخرها
 ببخور الكناش مع الهند الاسود وتكتب عليها هذه الحروف بنيل هندی وزنجار عراقی
 وزنجار عراقی وارقد صافي لها بعد يكونه لامرأه ماشطه وقرأ الاسماء والخرقة موقوده
 بهم بد صعد التيس المتقدم ودهم الدجاجة وانت في مكانه ظلم فانك ترى
 عود شديد راسه بالسقف ورجلاه بالارض وانت تنظر بيد رجليه وترى ارجليه
 مثل العمود العاود فقل له اهنر وکلني بالذي تصفر لعظمتي رقاب الجبابره وتذل
 لسؤته الملوك الاكاسيره الله اكبر الله اكبر كبيراً فتعالى الله علواً كبيراً
 فيقول لك ما ذا تريد يا عبد الله فقل له اريد المعاهده معك وانه تتسلط
 على تكام فهمي فاقبل شروعه وتل على مطلوبك ترى منه فعله العجب العجاب ويعطيك
 اشارة بها طلبته فخر لك ويكون عملك يوم السبت فافهم وهذه هدية ما تكتبه
 على خرقة المذكوره كما ترى الله شاه الله تعالى وهذه الحروف الاسماء تقول
 د ملاخ د ملاخ الذي ذلت له رقاب الفراعنه براخ براخ يعلو على كل براخ عال
 انوخ انوخ على اسد على اسد رب فيوم اقسامقسه اقسامقسه وحانه امر
 امر الله مضو لا السجل الله يا ميمون الفتاح بخالعه الارواح وقاله الا صباخ ولقد
 علمت لجنة انهم المحضرون وهذه هي ميمون الفتاح



أفهم الأشاره فهو وسطه وتدخل غلوتك وهي بيت النملاء وترفع وجهه
إلى داخل وفهرتك إلى الخارج وتكتب الاسم بدم ديك ازور على كفل
التمال وتذكر الاسم ليلة الاربع ٣٠ مره والبنور عمال وهو مقل اليهود
وعينه لفظ ودقها وحبها فإنه يحفر لك الخادم لايس برزيله ويشق
عليك الحارط ويحلس على كرسي سر دور كلام فقل له تكلم بالعربي
والا اهرقت باسمك فيقول لك بكلام مزعج ما تريد فقل له اريد
المعاهده معك فيشرط عليك شرطه فإنه قبله فقل لك انجانك
والفرائب مما لا عسير نظرتة ولا أذنه سمعته ولا يمكن ان يوضع هذا السر
الا به يحفظه فعندها يعطيك خاتم أسود بفهم ازور فإذا أردت
مفتوره تدعكه فإنه يحفر لك في الحال وهو هذا يانسينوس ع
احضر قبل انه نظمها وهو غنودها على اديارها ثم
بارتسخه زينة

وهي بنت ابيس تكتب هذا الفلسد على قطعة من فروة وتلوثها
بالقطران وزيت الخردل وتتلوا الاسماء ... امره فانها تخرج لك
امراة جميلة الصوره وتطلب منك الجماع فجامعها واطلب منها ما تريد
فانها تفعله لك كما سمع ابيهر وهذه صوره الفلسد كما ترى

کے ۱۱۲۹۴۶۱۹۳ کا ہے سفہ مال و مال ۸۹۳۶ کا

کمالا ۱۸۶۴

١٦٣٨٦٨
يا حُضْرِي يَا زَيْتُونَهُ وَهَذِهِ صِفَةُ الْأَسَاءِ شَمُوحِ شَمُوحِ
شَمُوحِ بَرَاخِ شَمُوحِ الْعَالِ عَدَا كُلِّ بَرَاخِ أُنُوحِ بِنُوحِ الَّذِي
لَهُ أُرْوَاعُ الْجَبْرِ طَائِفُهُ يَا حُضْرِي بِعَظَمَتِهِ يَا زَيْتُونَهُ وَإِلَّا كَلُوا
عَلَيْكَ يَا مُرْقَاً أَلَوْ حَا الْعَمَلِ أَلَوْ هَمْ

وهن سر ملوك الجسد وقت ايد ريهم خدام واعوانه لا يعلم عدد ها الا الله
 يا ذا اوردت استنزالهم فاكذب الله اسما الاية على كفك الشمال
 وادخل في بيت العيلة واتلو الاسماء بحسره والبنور عمال وهو قصب الدريره
 والشونيز وعلمك لروم والا هطرك فنانك ترى الخلوه قد اتسعت ومضرت فيها
 غياص هنيام واقبيبه وهو اويسر وعساكر وهنود واساسه وهنول على سائر
 الاجناس والالوانه ترى الله بنات ملوك بها السبي على كرسى لم تقدر انه
 تحرمه لنظر فيهم عند ذلك ينادى لك هدم سر هطريهم ويقول لك
 ما تريد فقل على مطلوبك وهو انه يقول انا العبد لنذيل الراجل الحكيم
 الكرم منكم فجود واعلى بفضلكم فيقول لك ما تريد انه يتزوج فانه كانه
 يفتيك من ذلك فقل نعم والا هرس انه تصحك فاقبل شرطهم والهدب
 مرادك من جلب الغائب واظهرا السرقة وفطفت ليدنار سر يد ليعودو جلب
 المحبوب رصداك لغزيم وتدير الظالم وهرج العدو وفتح الكنز واظهرا الخبيثه
 وغير ذلك واظهرا وخذ منهم اشارة تعلم بها الحضور والله الصارى الى التراد
 ر هذه صفة صفة الاسماء مريدان ثم شريدان ثم سريران ثم
 طهريه ثم كهيلىه ثم ابيو برب انار وبنور والظل والحرور والمواقع
 النجوم وانه لقسم لوتعلموه عظيم ثم

ثم وكمل كتاب سحر فرعون

سنة ١٦٠٠ ميلاديه

لستطرح بريس الفرعون

راجع الانباء شعونه الاسرائيلي

امضاء ونوحي

الانباء شعونه

عام ١٦٠٠ ميلاديه

امر القائه للشيخ اعليه عبد الجبار عليه
 والله الموفق

ملحوظه حرف «س» كائى سفلى

الترتيب	الصفحة	رقم الصفحة	الموضوع
٣٠	جلب ثل - جلب ثل	١	دعوة الزلزله
٣١	جلب ثل سريع	٣	فايد ثل قبل حرف لمار
٣٢	جلب ثل / جلب ثل	٣	باب جلب مجرب
٣٣	جلب ثل - جلب ثل	٣	باب استخدام
٣٤	جلب ثل مجرب - جلب ثل مجرب	٤	جلب س جلب نظري
٣٥	جلب ثل للشعه - باب طلاء ثل	٤	قسم الملك ناصور
٣٦	جلب ثل مجرب	٥	اذا اردت لعقد الحضور
٣٧	جلب ثل وخادمه الكهروسة	٥	قسم آخر لناصور
٣٨	جلب يدو قرأه ولا عزمه	٧	قسم آخر لناصور
٣٩	جلب يدو قرأه - جلب يدو	٨	للصالح بينك وبين ناصور
٣٩	جلب ثل - جلب ثل ربح - تصحيح وقت	٩	شروط الحضور ناصور
٤٠	مجنه عجيبه - جلب نظري سوداني	١١	قسم ناصور العزى يصيح
٤٠	باب جلب ايليس	١٢	اذا اردت انزيف
٤١	باب وقف الزواج - جلب لزره	١٢	ارسال عاتق - رباط
٤١	جلب نظري - جلب نظري - خطف قلب	١٣	مجنه وجلب - حل المال المرمو
٤٢	فايد خطف قلب الفرسه	١٣	المال المرمو - صداره عرو
٤٢	دعوة اسماعيل الكاتب بتصاريفه	١٤	اذا اردت البغضه
٤٥	دعوة الطقش	١٥	قسم ناصور لرياني
٤٦	اوردت التبدل - شعر الارضه فتم	١٦	لاستخدام ناصور
٤٦	الكنوز - الخطف - الزواج بالاكرامه	١٧	البرصه لسفليه
٤٦	ارسال - نسخه اخرى نفس الفعل	١٧	صلوات الشيطان
٤٦	نسخه اخرى للطقش	١٩	مضمون الاميره مرجانه
٤٧	للكاء لطفل - جلب ودهيج	١٩	بنت ايليس - قسم مره بيليس
٤٧	جلب ودهيج - لطفل السحره الزواج والبراه	٢٠	قسم آخر لمره بيليس
٤٨	باب للتصحيح - تصفير ايليس	٢١	قسم ايليس تكبير
٤٩	تصفير زيتونه اسد ايليس	٢٣	قسم زعزوع النكاح
٥٠	استخدام ميموره النكاح	٢٣	اذا اردت النكاح
٥١	استخدام العوده الافرنكي	٢٤	استخدام سفلى
٥٢	باب تصفير زيتونه	٢٥	باب جلب ايليس - جلب مضمونه
٥٢	استخدام السق بنات	٢٦	جلب لا بيليس
٥٣	تم وحمل الكتاب سحر	٢٧	باب مذلة الرجل للمرأة
	الفراعنه	٢٨	باب كفف - حرف سفلى
		٢٩	جلب ثل وخطف عقل